

Biographie courte — Manolo Senti

Manolo Senti, alias Emmanuel Sère, est un chanteur, auteur-compositeur et musicien français fort de plus de trente-cinq ans d'expérience musicale et de près de deux cents concerts.

Guitariste dès l'âge de treize ans, il fait ses premières armes sur scène dans la région de Pau avant de s'installer au Pays basque en 1997. Bassiste, choriste puis chanteur, il participe à plusieurs formations, dont **Sonoma, Prestige, Boxon et Duna Yelema**, et partage l'affiche, notamment en première partie, avec des artistes tels que **Linton Kwesi Johnson, Lee "Scratch" Perry, Culture, Alpha Blondy, Sergent Garcia ou Sinsemilia**.

Passionné par les musiques jamaïcaines et la culture sound system, il développe progressivement un univers plus personnel, à la croisée de la **chanson française, du reggae, de la pop-rock et des influences méditerranéennes et afro-latines**.

Sous le nom de **Manolo Senti**, il ouvre aujourd'hui un nouveau chapitre de son parcours en plaçant la voix, les textes et l'émotion au centre de son projet artistique. Ses chansons portent un regard lucide et humaniste sur les relations humaines, les fractures du monde contemporain, la transmission et la capacité des individus à résister et à reconstruire.

Avec « **Quand tout vacille** », Manolo Senti affirme pleinement cette identité : une chanson engagée et sensible qui, face aux divisions, aux guerres et à la perte des repères, défend une conviction simple — **même lorsque tout semble s'effondrer, la solidarité et l'action collective peuvent encore relever le monde**.

Short Biography — Manolo Senti

Manolo Senti, also known as Emmanuel Sère, is a French singer, songwriter, and musician with more than thirty-five years of musical experience and nearly two hundred live performances.

He began playing guitar at the age of thirteen and gained his first stage experience in the Pau region before moving to the Basque Country in 1997. Over the years, he has performed as a guitarist, bassist, backing vocalist, and lead singer with several bands, including **Sonoma, Prestige, Boxon, and Duna Yelema**. He has also appeared as an opening act for major artists such as **Linton Kwesi Johnson, Lee "Scratch" Perry, Culture, Alpha Blondy, Sergent Garcia, Sinsemilia, and Mister Gang**.

Deeply influenced by Jamaican music and sound system culture, Manolo Senti has gradually developed a more personal musical identity at the crossroads of **French chanson, reggae, pop-rock, and Mediterranean and Afro-Latin influences**.

Under the name **Manolo Senti**, he is now opening a new chapter in his artistic career, placing his voice, songwriting, and emotion at the heart of his music. His songs offer a lucid and humanist perspective on human relationships, the fractures of the contemporary world, the passage of time, solidarity, and the ability of individuals to resist, rebuild, and move forward.

With "**Quand tout vacille**" ("**When Everything Falters**"), Manolo Senti fully expresses this artistic identity. Faced with division, war, uncertainty, and the loss of social and moral reference points, the song carries a simple conviction: **even when everything seems to be falling apart, solidarity and collective action can still help humanity rebuild the world**.